

Кому выгодно сделать из актрисы Евдокии Германовой чудовище?

Получив в свой адрес обвинения в сговоре и подкупе после публикации первой части своих исследований, я, тем не менее, продолжу диалог — кому же все-таки выгодно сделать из прекрасной актрисы Евдокии Германовой агрессивное чудовище?

Давайте разберемся.

ПСЕВДОДРУЗЬЯ и ПСЕВДОМУЖЬЯ - ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ЗАРАБОТКА и САМОПИАРА

Образ актрисы Евдокии Германовой на протяжении пяти лет обростаёт все новыми и новыми мифами. А кто же эти мифы создает эти мифы? Люди, которые с лёгкостью записываются в число её друзей и даже в мужья.

Некий «друг актрисы» Николай Сахаров разыгрывает на каждой передаче целые спектакли, создавая миф о том, что талант артистки зиждется на неуравновешенной психике. Больше того, в его логике психически больными являются все выдающиеся актеры! Это не только провокация против самой Евдокии Алексеевны, но и настоящее издевательство над актерской профессией в целом.

СМИ давно создали из актеров неких богемных тусовщиков, пьяниц, проституток и психов. А ведь на самом деле для того, чтобы успешно сыграть роль, актер должен: владеть вниманием и эмоциями, тренировать фантазию, память, тело, волю, самообладание, самодисциплину и в целом разбираться в психологии. Как вы сами понимаете, все это возможно только при очень здоровой психике!

Очевидно, что гражданин Сахаров, не являясь ни другом, ни приятелем актрисы, в профессии не разбирается — одна пустая болтология!

Не убедительней и логика «правозащитницы» М. Арбатовой. О каких «выпивонах», о каком алкоголизме и неадекватности актрисы может идти речь, когда Евдокия Алексеевна Германова уже не один год занимается научными исследованиями психологии творчества актера, сотрудничая с Гарвардским Университетом? Очередная несостыковка!

Также с завидным постоянством и самолюбованием пиарится на ТВ и в СМИ некий «гражданский муж» С. Герман. Кто же такой этот авантюрист?

«Достославное» прошлое его персоны, вызывающее у него самого восторженное упоение и самолюбование, следующее: уголовные дела, неоднократные судимости, сутенерство, воровство и подделывание ключей от квартиры актрисы, «толкание» и унижение женщин,

сутяжничество и т.д.

За неоднократное нарушение и неадекватное поведение этого так называемого «мужа» руководство дома, где проживает актриса, вызывало полицию, после чего по предписанию правоохранительных органов гражданину С.Герману запрещено проникать на закрытую территорию дома.

Однако совсем недавно в компании гражданина Ерохина, который ломился в дверь актрисы с воплем «Верни мне мою квартиру», Герман в очередной раз нарушил предписание и появился на запрещенной территории дома — наверное соскучился. Любимая женщина все ж таки! А может ему до сих не дает покоя не доставшийся ему самому лакомый кусочек в виде ее квартиры?!

Или нет! А может Герман пришел поддержать своего «подопечного» Ерохина в его «праведной» борьбе за квартиру?

Странная «дружба» — человек с уголовным прошлым и юноша с зафиксированным девиантным поведением, который путается в показаниях на всех передачах, а «правдивый детектор лжи» подтверждает всю их галиматью.

КРАСАВИЦА ИЛИ ЧУДОВИЩЕ?

«ОНА НАРКОМАНКА, СУМАСШЕДШАЯ И ПЬЯНИЦА».

Вам не кажется абсурдным то, что РОЛЬ, получившая мировое признание на многих международных фестивалях (к/ф «Кикс»); РОЛЬ, сделавшая Е. Германову актрисой мировой величины; РОЛЬ, в работе над которой актриса досконально, кропотливо и долго изучала с помощью специалистов психологические особенности поведения людей, страдающих наркотической зависимостью, именно РОЛЬ превращена в личную характеристику и диагноз великолепной талантливой актрисы?! Абсурд!

Полакомилось ТВ и вырванными из контекста кадрами из призовых фильмов «Ниагара», «Мусульманин» и др. Драматических персонажей — наркоманок и пьянчужек, валяющихся под забором — телевизионщики также выдали за реальный образ.

«ОНА СТРАННАЯ ОСОБА, ВЕДУЩАЯ БОГЕМНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ».

Видимо, в порыве энтузиазма, заработавшись, ТВ-редактура немножко запуталась, что именно они хотят «вылепить» из Е. Германовой. Очередная несостыковка — как может пьяница и наркоманка с неуравновешенной психикой быть в прекрасной форме и следовать последним тенденциям моды и стиля?! А ведь именно так

безукоризненно всегда выглядит актриса в жизни, что и видно в интервью, нарезки из которых встроены в клевету.

Такими примитивными дешевыми манипуляциями из Е.Германовой создали чудовище. Актрису буквально затравили в последние годы, и она вынуждена была отказываться от многих интересных предложений по созданию сложнейших психологических персонажей в кино.

Все мы знаем, что многие звезды мирового кинематографа при жизни также сталкивались с клеветой и преследованиями журналистов. Увы, это печальная сторона профессии. Однако все великие актрисы, как Джульетта Мазина, Вивьен Ли, Роми Шнайдер, Ингрид Бергман и др., играли подобные сложнейшие психологические роли и стали великими проводниками мировой драматургии.

ТАК ПОД КАКИМ ЖЕ ЗАБОРОМ ВАЛЯЕТСЯ ГЕРМАНОВА ?!

На сегодняшний день актриса задействована в шести спектаклях, много гастролирует по стране и за рубежом. Кроме того Евдокия Алексеевна ежедневно преподает актерское мастерство более сотни студентам в нескольких учебных вузах Москвы, а также в актерской Школе им. К.С.Станиславского в Гарварде. В ней, как и всегда, бурлит творческая энергия.

Однако до сих пор актрису планомерно продолжают травить и обвинять в алкоголизме и даже в наркомании. Согласитесь, что для человека, который ведет здоровый образ жизни, активно увлекается спортом и серьезными научными исследованиями в области изучения психологии творчества — это целенаправленное преступное обвинение.

Уже много лет родители доверяют мастеру своих детей, потому что Е. А. Германовой удалось создать уникальную авторскую методику преподавания и стать одним из ведущих педагогов театрального мастерства.

Актриса-Мастер-Режиссер недавно поставила спектакль о сложнейших отношениях родителей и детей. Он стал новой версией нашумевшего в свое время спектакля «Дальше тишина...» с Фаиной Раневской и Ростиславом Пляттом...

ПОЧЕМУ ЖЕ ОНА СТОЛЬКО ЛЕТ МОЛЧИТ ?!

Почему же она столько лет молчит, зная все лживые обвинения в свой адрес? Этот вопрос часто возникает у всех телезрителей, для которых вполне логично, что актриса должна начать защищаться и

последовать «звёздному тренду» — опуститься до уровня телевизионной помойной ямы под названием «Ток-шоу» и развлекать телезрителя в грязных баталиях экранного эфира!

Но как во всем этом может участвовать ПРАВОСЛАВНЫЙ ЧЕЛОВЕК?!

Вместо того, чтобы участвовать в грязных дискуссиях, актриса стала одним из попечителей и благодетелей храма Преображения Господня на Взгорье в г. Боровск Калужской области, со свойственной ей энергией организовала благотворительную акцию «Звездная пасха» в рамках православного фестиваля «Высокая Пасха», в котором ежегодно принимают участие известные актеры и ученики актрисы.

Именно поступки человека говорят о его христианском терпении и незлобности. Евдокия Германова при поддержке духовника стойко переносит все испытания, выпавшие на ее долю.

Для любого православного христианина большой духовной поддержкой на крестном пути являются Терпение, Милосердие и Самопожертвование. Евдокия Алексеевна и сама не падает духом, и других людей всегда старается поддержать в трудную минуту. Актриса уважает своих зрителей и поклонников и отдает им свое сердце на сцене.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Встретиться в суде ни один из обвинителей и болтунов не решается...

Однако именно с их подачи неадекватная часть зрительской аудитории с гневным пафосом постоянно угрожает актрисе физической расправой. Страшно — ведь «средневековый самосуд» скоро станет распространенным методом выяснения отношений.

Это преступление!

Кандидат политических наук,
Виноградова Екатерина Алексеевна